Le Jardinier et son Seigneur

LE JARDINIER
ET SON
SEIGNEUR

Opéra comique en Un acte.

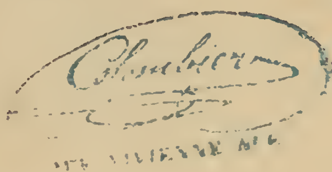
PAROLES DE TH. BARRIÈRE

MUSIQUE DE

LÉO DELIBES

PARTITION PIANO & CHANT

PRIX: 8f. NET



Paris COLOMBIER Editr. 6, r. Vivienne, au coin du Pass. Vivienne
Propriété pr. tous pays.

Imp. Trinocq Paris

LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR

PETIT-PIERRE	Mlle AMÉLIE FAIVRE.
JEAN MACLOU.	Mr GABRIEL. — Dubouchet
LE BARON	Mr LEGRAND. — Aujac
MARCASSE	Mr WARTEL. — Mengal.
TIENNETTE	Mlle ESTAGEL.
MARGOT	Mme DUCLOS. — Guill[illegible].

Catalogue des Morceaux

LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR

Gde Fl.
Ple Fl.
Hautb.
Clar en LA.
2 Cors en MI.
2 Cors en RE
Bassons.
Pistons en LA.
Tromb.
Timb.
Triangle.
Quatuor.

OUVERTURE.

(♩ = 100.)
Allto. marcato.

PIANO.

ff Tutti.

Clar.

p

Bass.

Quat. pizz.

Andante (♩= 60) Hautb. solo.

p Cors. Bass. Quat.

1º V.

Fl. Clar. Vlle

poco animato.

cres.

rall. un poco.

pp

espressivo.

1º V. div. 8º

Cor solo

Fl. Cl. 1º V.

Cor solo.

Tromb. pp.

Lent. (♩ = 84.)

Hautb.

fp

Cl.
Bass.

Fl

fp

All.º non troppo. (♩ = 116.)

8

Vlle Alto, 2d V.

ff

p

Tutti.

f

1º V.

mf

4 Cors.
Quat.

Timb.

f *p*

Hautb.

pp

Clar

Pte et Gde Fl.
1o V.
p
Cors Bass.
Quat. pizz.
marcato.
Altos. Clar.
1o V. Hautb.
cresc.
Fl.
1o V.
tr
f
p
Bass. Quat.
Clar.
cres

tr tr tr

- cen - do - molto.

10

Tutti.

ff p sans Tromb. Pist.

Tutti.

Vlle pizz.

f ff

Tutti.

Hautb.

p Clar.

Cor.

1º V.

p Clar.

Altos.

Bass.

poco rit.

ben cantando.

Vlles

f *dim.*

Bass.

C.B.

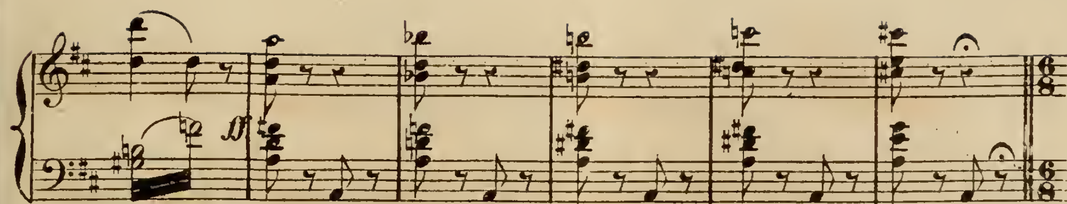
2d V.

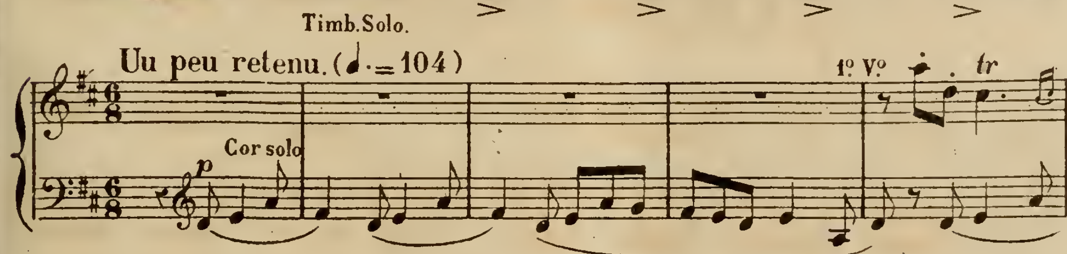
1º V.
Clar.
Vlles
Cors. Bass.
Fl. Hautb.
Clar.
poco rallent.
a tempo.
p Quat.
Cors Bass.
Timb.
2 Fl.
Hautb.
Clar.
cres - cen - do.
1º V.
tr
f
Bass.
Vlles
Tutti.
p
Clar.
tr
cres - cen - do - molto.

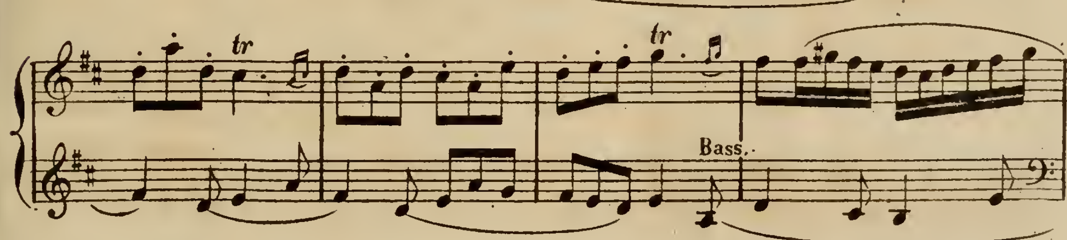
10
Tutti.
f > *p* sans Tromb. Pist.
Tutti.
V.lle pizz.
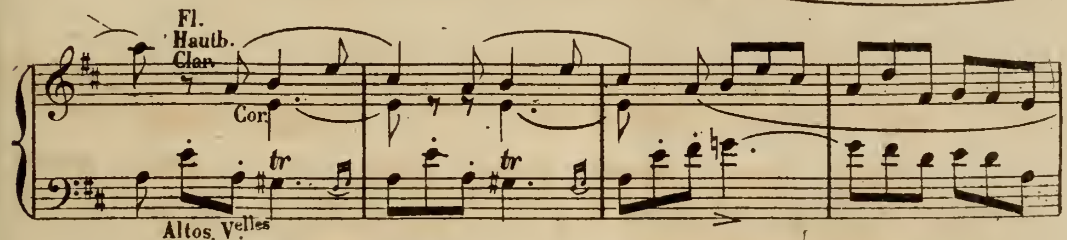
Hautb.
pp Clar.
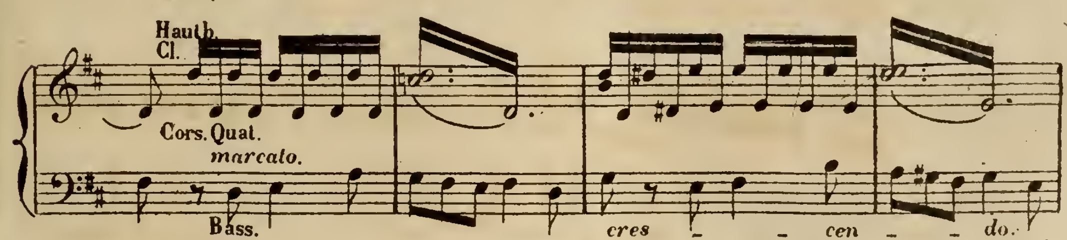
ff Tutti.
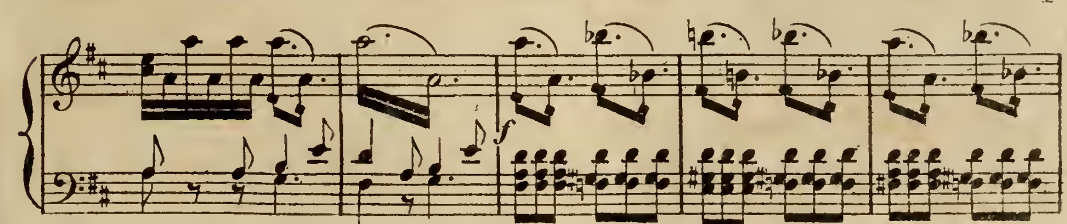

ff
Timb. Solo.

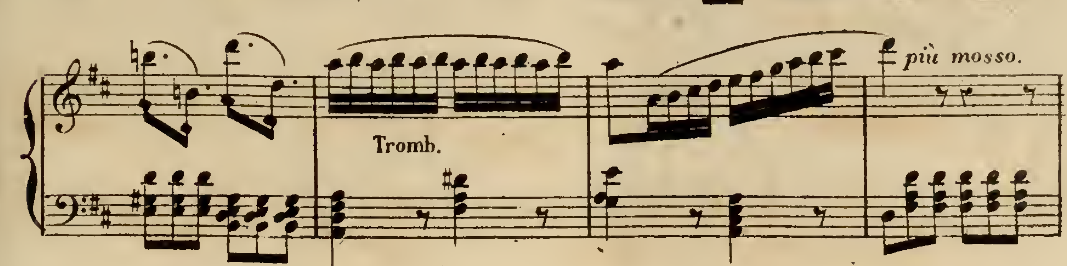

Uu peu retenu. (♩. = 104)
1º Vº
tr
p
Cor solo


tr
tr
Bass.


Fl.
Hautb.
Clar.
Cor.
tr
tr
Altos. Velles


Hautb.
Cl.
Cors. Quat.
marcato.
Bass.
cres - - cen - - do.


f


più mosso.
Tromb.

Più mosso (♩. = 138)

Tutti.

f

1ma

2da 1er Pist.

Clar.

Cors en FA.

ff

Tutti.

ff

Gde et Pte Fl.
Hautb.
Clar. en LA.
2 Cors en RÉ.
2 Cors en SOL.
Bassons.
Pist. en SOL.
Tromb.
Timb.
Quatuor.

N° 1.

INTRODUCTION ET COUPLETS.

Allegretto. (♩ = 72)

MACLOU.

PIANO.

Quat. 2 Cors. pp Hautb. Solo.

(il fait petit jour. Maclou sort de la maisou avec précaution.)

Fl.

Fl. Quat. Hautb.

(il écoute un instant, se glisse derrière la haie et frappe deux coups de bâton à droite, puis à gauche.)

Quat. Bass. sf: dim. Cors. Cl p Quat pizz.

Hautb.

Fl.

Hautb. Clar.

Quat. pizz.

sf:

Bass.

Clar.

Cors.

Fl.
Clar.

Altos, V.lles

Hautb.
Cl.

Fl.
Cl.

Hautb.
Clar.

Fl.

MAC._Vlan! (il redescend avec découragement)

f Tutti. p

Fl solo

V.lles Altos pizz.

(♩=80)

Hautb. Clar.

Cors.
Quat.

1º Vº Gde et Pte Fl.

cresc.

tr

MACLOU. 1er Coupl. (à demi voix)

V'là huit grands jours qu'un co - quin d'liè - - vre Est ve_nu s'lo - ger Dans mon po_ta - ger Dans mon po_ta - ger J'en suis ma - lad' j'en ai la

2e Coupl.

Dès l'point du jour pour l'prendre au gî - - te Comme un chien d'ar_ret Je m'tiens là tout pret Je m'tiens là tout pret Mais l'scélé - rat Dès que j'ma

Hautb.

Clar.

p

Quat. Bass.

Cors.

1º Vº

Fl.

Hautb.

Fl

1º Vº

Clar.

Quat.

Cors.

fiè - - vre J'donn'rais dix é - cus Pour mett' la main
gi - - te S'en sauve et s'tient coi Pour mieux s'gausser
1° V.
Clar.
Fl.
Haut.
poco rall.
d'ssus Pour mett' la main d'ssus Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê
d'moi Pour mieux s'gausser d'moi Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê -
Haut. Clar.
Quat.
poco rall.
Bass
a tempo.
- te Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê - te Foi d'Ma - clou
Cl.
Bass.
suivez.
a tempo.
f Tutti sans Tromb.
j'en perds la tê - te A la fin j'en d'viendrai fou!
p Quat. seul.

Foi d'Ma_clou j'en perds la tê _ te A la fin j'en d'viendrai

1º Vº.

bê_te A la fin j'en d'viendrai fou Ah!

Fl. Hautb. Cors. Bass. 1º Vº

(se tournant vers le potager.)

foi d'Maclou j'en d'viendrai fou! hou! hou!

Quat. pizz. Harm. Alto. Vlles Quat. arco. Vlles Altos.

(crié.)

hou! (il ramasse une pierre et la lance de toutes ses for-

Fl. Alto. Vlles pizz. Tutti.

-ces dans le potager.)

Tutti. cresc. Pist. Tromb.

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cl en SI ♭.
2 Cors LA ♭.
2 Cors MI ♭.
Bassons.
Pist en SI ♭.
Triangle.
Quatuor.

N° 2.

COUPLETS
de
JEAN QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT.

Repl.— C'est plus fort que moi.

Allegro. (♩. = 120)

PETIT-PIERRE.

PIANO.

Gde et Pte Fl. 1° V°
Quat. Cors. Bass
C-B. pizz.
Triang.
Cl.
Hautb.
Fl.
Hautb.
Cl.
Quat. Bass.
Tutti.
2 Cors Soli.
dim.

1er Coupl.
Quand quelqu'chos' vous tra - cas - - se
2e Coupl.
Cha cun son ca - rac - tè - - re

Fl.
Hautb.
Clar.
Qual.
Bass.

Vous en-trez en fu - reur Vous entrez en fu - reur
Moi je n'maflig' de rien Moi je n'maflig' de rien

f Cors.
1° V°
Bass.
suivez un peu
Quat.
a tempo.

Moi plus j'suis dans l'mal - heur — Moi plus j'suis dans l'mal -

Et j'crois qu'c'est pour not' bien — Oui j'crois qu'c'est pour not'

(exagéré.)

- heur — Et moins j'fais la gri - ma - - ce Vous

bien — Qu'on nous a mis sur ter - - - re Vous

Clar. Bass. *suivez.* Clar. Bass. Cors, 2d V. a tempo.

(gaîment.)

pleu - rez nuit et jour Et moi j'ris à toute heu - re Vous

1er V. Hautb. Gde et Pte Fl. Clar. Bass.

pleurez jour et nuit jour et nuit —

Et moi j'ris à toute heu - re Et moi j'ris à toute heu - re Vous

1º V.

p Cor tenu.

Vlles pizz.

Le double plus lent.

Iº tempo.

è-tes Jean qui pleu - re Et moi j'suis Jean qui rit

Hautb.

Iº tempo.

Fl.

Clar.

sf

Quat. pizz.

Hautb.

p Clar. Triang.

Bass.

Le double plus lent.

a piacere.

Et moi j'suis Jean qui rit Ah! Jean qui rit!

pr finir.

p Quat. arco. *suivez.*

f

pr finir

p

Clar.

f

Quat. Bass.

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar. en SI ♭.
2 Cors en MI ♭.
2 Cors en SI ♭ bas.
Bassons.
Pistons en SI ♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.

N° 3.

Répl. — À coups d'gaule à c't'heure!

QUATUOR.

All° moderato (♩=88)

(accourant.)

TIENNETTE. Ah! mon père!

PETIT PIERRE.

MARGOT. Eh! ben! notre homme!

MACLOU.

PIANO. All° moderato. Fl. Hautb. Cl. *f* Quat. Bass.

MARGOT. *bien rythmé.*
Pourquoi donc mal-trai-ter c'gar-çon Pourquoi donc mal-trai-ter c'gar-

Tutti. 1° V. Altos. 1° Bass.

TIENNETTE.
Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar-çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar-

MARGOT.
-çon Qu'a t'il fait mal c'pau-vre gar-

TIENNETTE.
-çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar-

PETIT PIERRE.
Si ça l'a-muse il a rai - son Si ça l'a-mu se il a rai-

MARGOT.
- con Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauver gar-

Hautb. Clar.

Altos, Vlles

T - con? Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre garçon? Mon pauv'

P - son Si ça l'amuse il a rai - son.

M - con? Pourquoi donc maltraiter c'garçon?

MAC. Ah! j'te vas fair' changer d'chanson! Ah! j'te vas fair' changer d'chanson!

Gde Fl. Pte Fl. Hautb. Clar. 1º V. Tutti p

Vlle C.B. Quat. Bass.

T Pier - re

P Ma chèr' Tiennet - te

MAC. C'ta-nimal là rit pour m'nar-guer Son

Hautb. 2 Clar. Cors.

2 Bass.

M
rir' commence à m'fati - guer ___ Sou rir' commence à m'fati - guer,
Pt PIERRE.
Battez
Iº V.
P
moi ___ battez moi ___ battez moi battez moi battez moi
(à part.)
J'aurai la fil -
Hautb.
Cl.
Crs
Quat.
Pt PIERRE.
- let - - te
MARG.
Pourquoi donc maltraiter c'gar -
MAG.
Ah! j'te vas fair' changer d'chanson Ah! j'te vais
Clar Alto
p
Vlles Bass.
Cors. C-B
2d V. Hautb.
TIENNETTE.
Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar -
Pt PIERRE.
Si ça l'a - muse il a rai - son Si ça l'a - mu - se il a rai -
M
- çon c'pau - vre gar - çon Pourquoi donc mal - trai - ter c'gar -
M
fair' chan - ger d'chan - son Ah j'te vas fair' chan - ger d'chan -
Iº V. Fl.
cresc.
f

T
- çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon C'pauvre gar - çon

P
- son Si ça l'a- muse il a rai - son Il a rai - son

M
- çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon C'pauvre gar - çon

M
- son Ah! j'te vas fair' changer d'chanson Chan-ger d'chanson

Tutti. *f*

MACLOU.

C'est tou-

1º V. *sf* Altos. *f* Altos, Clar. *mf* Vlles Bass.

- jours l'rir' sur la lè - vre Qu'il m'aborde Quand j'suis furieux

MARGOT.

Furieux

Hautb. *p* Quat. Bass. *f* Cors.

d'quoi?

MACLOU.

De c'maudit liè - vre Qui mang' nos- choux là sous mes

1º V. *p*

TIENNETTE.
Comment vous y pensez en_core!
M
MAR.
yeux Comment vous y pensez en_core! V'là c'qui vous éveill' dès l'au_
Altos.
Cl. Hautb.
Cor.
Quat.
C.B.
T
Comment vous y pensez en_core?
M
_rore?
Pt PIERRE. (riant.)
C'est vrai, c'est vrai! qu'les lievr's ont d'fameus'
P.
dents Suf_fit... j'ris en d'dans Suffit suf_
MACLOU. (le menaçant.)
Ah! l'gredin! Ah! l'gredin!
Hautb.
Cl.
Bass.
Quat.
Quat.
p
MACLOU. (furieux.)
P
_fit j'ris en d'dans J'ris en d'dans
Ah!
Hautb.
Clar.
cresc.

Même mouv! (2 mesures pour une.)

MAC.

je me tiens à quatre Pour ne pas le battre Pour ne pas le battre le battre A tour de bras Quand sur son épaule pleuv'ront les coups d'gaule P'tètr'qu'il n'rira pas p'tètr'qu'il n'rira pas

sf: Quat. sf:

4 Cors, Bass. Timb.

Clar. Hautb.

Pt PIERRE.

Vous pouvez bien m'battre Battez moi comm' plâtre N'vous en privez pas N'vous en privez pas

Fl. Hautb. 1o V. Bass. Cor.

MARGOT (à Maclou.)

Sa mine est si

Clar. Bass. Cor. Quat Clar.

M

dro - le Laissez là vot' gau - le Tendez lui les bras

TIENNETTE.

A quoi bon le bat - tre Ri - ons tous les

P! PIERRE.

Vous pouvez ben m'battre Vous pouvez bien

MARGOT.

Ne vous fâ - chez pas A quoi bon le bat - tre Ri - ons tous les

MACLOU.

Je me tiens à qua - tre Pour ne pas le

f *ff* Tutti. *p* *f* *p*

T

qua - tre Ri - ons tous les quatre Mais ne vous fâchez pas

P

m'battre Battez moi comm' plâ - tre Al - lez n'vous gênez pas

M

qua - tre Ri - ons tous les quatre Mais ne vous fâchez pas

M

bat - tre Pour ne pas le battre Le battre à tour de bras

T: *p* Sa mine est si drô_le Laissez là vot' gau_le Laissez là vot' *cresc.*

P: *p* J'sais sur mon é _ pau_le r'cevoir les coups d'gaule R'cevoir les coups *cresc.*

M: *p* Sa mine est si drô_le Laissez là vot' gau_le Laissez là vot' *cresc.*

M: *p* Quand sur son é _ pau_le pleuv'ront les coups d'gaule Pleuv'ront les coups *cresc.*

Fl. Hautb. — Clar. Cors, Bass. Quat. *p* — *cresc.* — Vlle C.B pizz.

T: gau_le Ten_dez lui les bras!

P: d'gaule Sans fair d'em _ bar _ ras!

M: gau_le Ten_dez lui les bras!

M: d'gau _ le P'têtr' ben qu'il n'ri_ra pas!

f Tutti. — Quat. Bass.

MARGOT. (à *Maclou.*)

N'fait's donc pas l'mé _ chant notr'

1º V. — *p* — Clar. Bass.

MACL.

hom_me S'il rit en _ co_re j'l'as_somme j'l'as_som _ me

Fl. Vlles Hautb. Quat.

Pt PIERRE (le narguant.)

N'vous gênez pas mon par _ rain

1º V. Vlles Fl. Cl. Bass. Bass.

poco rall.

N'vous gè_nez pas mon par_rain Moi quand on m'bat ça

Vlle Hautb. Cor. suivez. Bass.

a tempo.

m'met en train

MACLOU.

Ah! l'gre_din! Ah! l'gre _ din!

les 2 Fl.

tr tr tr tr

p Clar. Quat. cresc. Pist.

a tempo.

TIENNETTE.

A quoi bon le bat_tre Ri_ons tous les qua_tre Ri ons tous les

P.t PIERRE.

Vous pouvez bien m'battre Vous pouvez bien m'battre Battez moi comm'

MARGOT.

A quoi bon le bat_tre Ri_ons tous les qua_tre Ri ons tous les

MACLOU.

Je me tiens à qua_tre Pour ne pas le bat_tre Pour ne pas le

f *p* Tutti. *f* *p*

T qua_tre Mais ne vous fâchez pas *p* Sa mine est si dro_le

P plâ_tre Al_lez n'vous génez pas *p* J'sais sur mon é_pau_le

M qua_tre Mais ne vous fâchez pas *p* Sa mine est si dro_le

M bat_tre Le battre à tour de bras *p* Quand sur son é_pau_le

Hautb. *p* Clar. Cors. Bass. Quat.

Vll.s C B. pizz.

T
cresc.
f
Laissez là vot' gau _ le Laissez la vot' gaule Tendez lui les
P
cresc.
f
R'cevoir les coups d'gaule R'cevoir les coups d'gaule Sans fair' d'em _ bar _
M
cresc.
f
Laissez là vot' gau _ le Laissez la vot' gaule Tendez lui les
M
cresc.
f
Pleuv'ront les coups d'gaule Pleuv'ront les coups d'gaule Piètr' bon qu'il n'rira
cresc.
f
Tutti.
T
bras Mais à quoi bon le battre Mais à quoi bon le bat _ tre Gaiment
P
ras Bat _ tez moi! Battez moi oui battez
M
bras Mais à quoi bon le battre Mais à quoi bon le bat _ tre Gaiment
M
pas Ah! je me tiens à qua _ tre Pour ne pas le bat _ tre Le
Bass.

T
ri_ons tous les quatre N'vous fâ - chez pas Mais à quoi bon le battre Mais

P
moi Battez moi n'vous gé - nez pas Battez moi!

M
ri_ons tous les qua_tre Allons n'vous fâchez pas Mais à quoi bon le battre Mais

M
bat_tre le bat_tre A grand tour de bras Ah! je me tiens à quatre

Pist.
Tromb.

Timb.

T
à quoi bon le battre Gaiment rions tous les quatre N'vous fâ - chez pas Mon

P
battez moi oui battez moi battez moi n'vous gé - nez pas Battez

M
à quoi bon le battre Gaiment rions tous les qua_tre Allons n'vous fachez pas Notre

M
Pour ne pas le bat_tre le bat_tre le bat_tre A grand tour de bras Oui le

Pist.
Tromb.

Tutti.

Timb.

C.

T pè - - re ten - dez lui ——— les bras!

P moi ——— à ——— tour ——— de bras!

M hom - - me ten - dez lui ——— les bras!

M bat - - tre à ——— grand tour ——— de bras!

ff

N° 3 bis.

FANFARE DANS LA COULISSE.

RÉPL: Qu'il me l'apporte et nous verrons.
C'est dit, Parrain.

PIANO.

mf 2 Cors en RÉ.

f

p

RÉPL. Il n'y a que ce moyen là de m'en débarrasser.

mf

RÉPL. Occupez vous de votr' soupe.

f

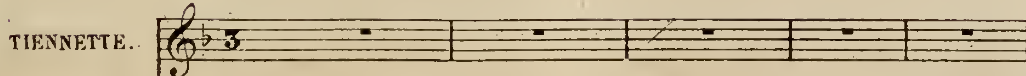
pp

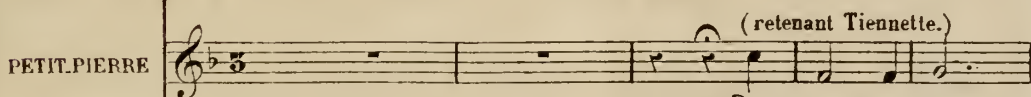
2 G.des Fl.
Hautbois.
Clar en SI ♭.
2 Cors en FA.
Bassons
Pistons en SI ♭.
Timb.
Quatuor.

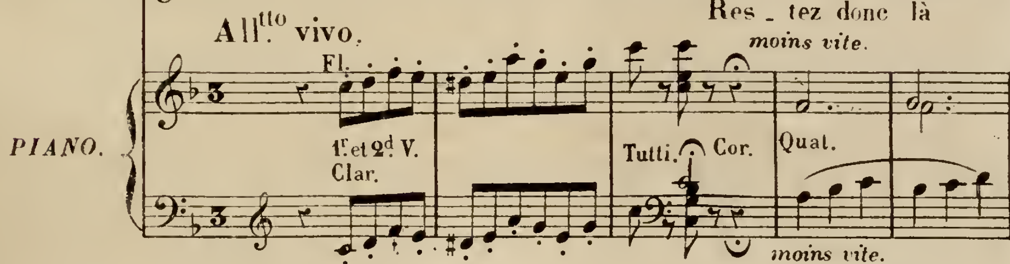
Repl.
Oui, ma mère — oui, marraine.
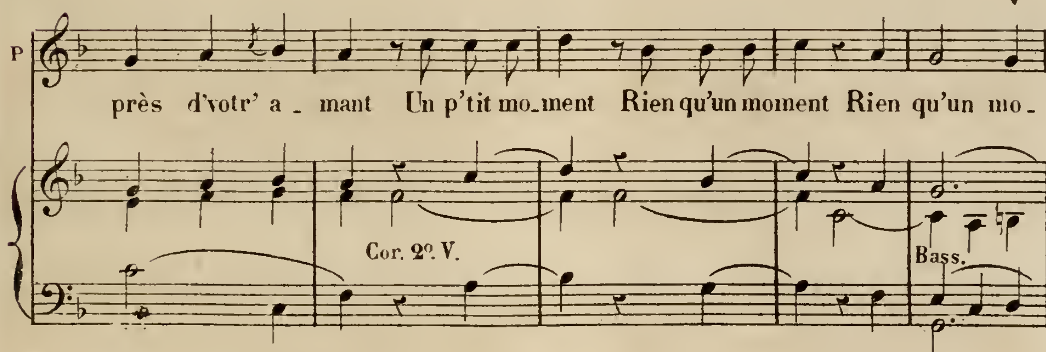
N° 4.

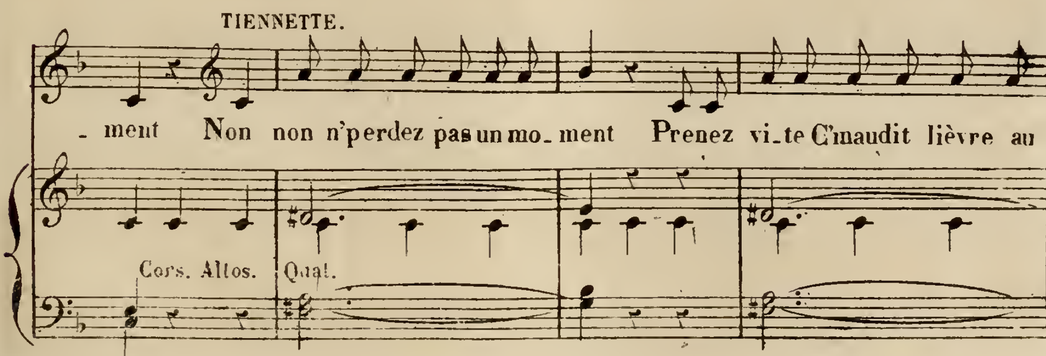
DUO.











P.t PIERRE.

T gî - te Un p'tit mo - ment Rien qu'un mo - ment Un

Clar.

Bass.

Harm.

rall. a tempo.

P p'tit mo - ment Près d'votre amant Je veux un à - comp - te

Quat.

Vlle pizz.

Vlle C.B. pizz.

2 Cors.

P Je veux un à - comp - te Sur mes droits d'époux Sur mes droits d'é -

P - poux Sans peur et sans hon - te Sans peur et sans

Fl.

Hautb.

Cl.

Bass.

P hon - te Vite embrassons nous Je s'rai votr' é - poux Vite embrassons

T
Sans peur et sans hon - - - te Soit embrassons

P
nous Sans peur et sans hon_te

Hautb.
Clar.
Quat.

T
nous

P
Vite em brassons nous Je veux un à comp_te Sur mes droits d'é_

Hautb.
Clar.
Bass.

poco rall. a tempo.

T
Sans peur et sans hon_te Vite embrassons nous Prenez un à

P
_poux Je veux un à

poco rall. a tempo.
Fl.
Cl.
Quat.
suivez.
Quat. pizz.
2 Cors.

T

-comp - te Prenez un à - comp - te Sur vos droits d'é-

P

-comp - te Je veux un à - comp - te Sur mes droits d'é-

Bass. V.[lles] arco.

T

-poux Sur vos droits d'é - poux Sans peur et sans

P

-poux Sur mes droits d'é - poux Sans peur et sans

Fl.

Quat. arco.

T

cresc. *p*

hon - te Sans peur et sans hon - te Vite embrassons

P

cresc. *p*

hon - te Sans peur et sans hon - te Vite embrassons

Cl. Hautb. *cresc.* *p*

(Petit Pierre embrasse Tiennette.)

T

-nous Vous s'rez mon é - poux Vite embrassons - nous

P

-nous Je s'rai votre é - poux Vite embrassons - nous

Fl.

Hautb.

Clar.

T

Sans peur et sans honte Vite embrassons nous

P

Sans peur et sans honte Vite embrassons nous

Quat. pizz.

T

Prenez un à - comp-te Sur vos droits d'é - poux Embrassons

P

Prenons un à - comp-te Sur mes droits d'é - poux Embrassons

Cl.
Quat.

Vlle Altos.

T
nous Em_brassons nous Em_brassons nous
P
nous Em_brassons nous Em_brassons nous
Fl.
Hauth.
Cl.
pp
T
Nous s'rons époux Em _ bras _ sons nous
pp
P
Nous s'rons époux Em _ bras _ sons nous
Cors.
Bass.
Quat.
Fl.
Hauth.
Clar.
Bass.
Vlles C.B.pizz.
rall.
Quat.
Pt PIERRE.
Rien que d'pen _ ser que j's'rai votr' é _ poux Rien que d'pen _
Hauth.Fl.
Clar.
a tempo
Bass.
1r Vo
Vlles
Clar.

un peu retenu.

P

- ser qu'vous s'rez — ma fem - me Ça m'met l'esprit tout

Cor Quat.

Vlle

P

sans d'sus d'sous Ça me r'inue jus-qu'au fin fond d'l'âme Ça me r'inue

Fl. Hautb.

Bass.

(Petit Pierre soupire.)

P

jusqu'au fond d'l'â - me

Fl. Hautb. Cl.

TIENNETTE.

Mais pourquoi soupi - rer Vous qui ri-ez tou - jours

P

Pour -

1? V. Clar.

Hautb. Fl. Cl.

P

- quoi? Pour - quoi?

1er V. Cl. Hautb. Clar.

Andante. (♩ = 58.)

P

Ah! moi qui rit toujours Quand j'pense à mes amours

Andante

Fl. Hautb.

pp Quat. Cl.

P

Je n'suis plus en train d'ri - - - re Ma fé_li_ci_

1er V.

Bass. Bass. Cors.

un peu animé.

P

- te M'en_lèv'ma gai - té J'ris quand j'suis attristé

Quat.

espressivo. *a piacere.*

P

Quand j'suis heureux j'soupi_re Quand j'suis heu_reux__ moi j'sou_

Hautb. Clar. Bass. *pp*

(avec sentiment.)

P

_pi_re Ma fé_li_ci_té M'enlèv' ma gaî_té

1.r Cor en RÉ. Clar. *rall.* Quat.

P

Ah! j'suis ben heu_reux Et pour_tant j'sou_pi_re Ma fé_li_ci_

1.o V. Bass. Cor. Fl. Cl.

rall.

P

_té M'enlèv' ma gaî_té ma fé_li_ci_té__

Fl. Hautb. Cl. *rall.* *suivez*

Ier tempo.
P
M'en_lèv' ma gaîté
Clar.
Quat.
Cor.
Bass.
f Tutti. p
Ier tempo.
TIENNETTE.
(gaîment.)
Eh! bien moi par ma foi! eh! bien moi c'est
f p
T
tout le con_trai_re J'ris d'bon cœur D'mon bonheur
Clar.
Quat.
Fl.
Bass. Timb.
T
Quand j'suis sûr' de plai_re
Pt PIERRE.
Rien qu'd'êtr' près d'vous Rien qu'd'êtr' près
1° V.
Fl.
Hautb.
Clar.

TIENNETTE.

P d'vous J'sens qu'j'ai la fiè - vre Dé_ pé_chez vous dépéchez

1º V.

Bass.

T vous d'sai_sir le liè - vre

Pt PIERRE.

J'sauv'rai vos choux

Fl.
1º V.

P J'au - rai c'gueux d'liè_vre Mais en at - ten dant

Hautb.

Clar.

Quat.

a piacere.

P Embrassons nous en - cor Embrassons nous en - cor ma

suivez.

P
chè - re Tien - net - te en - cor en - cor en - cor en -

T
J'crois qu'on nous guet - te Soyez pru - dent

P
- cor

rall.

Un p'tit mo -

Fl.

Cors. Bass.

1º V.

Quat.

suivez.

Iº tempo.

T
Prenez un à - comp - te prenez un à -

P
- ment Rien qu'un mo - ment Je veux un à - comp - te Je veux un à -

rall.

Fl.

Clar.

Quat. pizz.

Cors.

Iº tempo.

T
- comp - te Sur vos droits d'époux Sur vos droits d'é - poux

P
- comp - te Sur mes droits d'époux Sur mes droits d'é - poux

Quat. arco.

Bass. V^lle arco.

cresc.

T — Sans peur et sans hon - te Sans peur et sans hon - te

cresc.

P — Sans peur et sans hon - te Sans peur et sans hon - te

Fl. Cl. Hautb. *cresc.*

p

T — Vi_te embrassons nous Vous s'rez mon é - poux Vi_te embrassons

p

P — Vi_te embrassons nous Je s'rais votr' é - poux Vi_te embrassons

p

(Petit-Pierre embrasse Tiennette.)

T — nous Sans peur et sans honte Vi_te embrassons

P — nous Sans peur et sans honte Vi_te embrassons

Fl. Hautb. Clar.

Quat pizz.

nous

Prenez un à compte Sur vos droits d'é-

nous

Prenons un à compte Sur mes droits d'é-

-poux

Embrassons - nous

Embrassons - nous

-poux

Embrassons - nous

Embrassons - nous

Cl.
Quat.

Vlle Altos.

Embrassons - nous ——— Nous s'rons é-poux Em-

Embrassons - nous ——— Nous s'rons é-poux Em-

pp

pp

Fl. Hautb.
Clar.

Cors.
Bass.

Beaucoup plus animé.

bras - sons nous J'crois qu'on nous guet - te

bras - sons nous Chère Tien-net - te Chère Tien-

Fl. 1º V.

Quat.

Hautb. Clar.

pp Bass. Quat.

Timb. p

Beaucoup plus animé.

J'crois qu'on nous guet - te A - dieu!

net - te A - dieu!

cre - scen - do.

A - dieu!

A - dieu!

f Tutti.

Harm.

f Tutti.

Gde Fl. 4 Cors en RÉ. Timb.
Pte Fl. Bassons. Triangle.
Hautb. Pist en LA. G-C. et Cymb.
Cl. en LA. Tromb. Quatuor.

N° 5.

Repl. — Par ici les amis, par ici.

CHŒUR, MORCEAU D'ENSEMBLE ET CHANSON

Allegro. (♩ = 116.)

TIENNETTE.
PETIT PIERRE.
MARGOT.
LE BARON.
MACLOU.
MARCASSE.
CHŒUR. Ténors. Basses.

PIANO.

Allegro. Bass. Vlle et C-B. p Timb. 1° V. 2 Cors

4 Cors

1° V. 2 Fl. Hautb. Cl. Quat. Crs Bass. p

cresc. Pist. Triangle.

Tromb.

8

f

ff

8

4 Cors.

Tutti.

f

Vi _ ve le bruit vi_ve la chas _ _ se

f

Vi _ ve le bruit vi_ve la chas _ _ se

Hautb: Clar:
Bass: avec le chant.

Quat: Cors.

Fl:

Timb:

Vi _ ve le grand air et l'es _ pa _ _ _ ce Vi _

Vi _ ve le grand air et l'es _ pa _ _ _ ce Vi _

1r 2e Vons

Tutti.

Pist: Hauth:

_ ve le bruit vi _ ve le bruit le grand air et l'es _

_ ve le bruit vi _ ve le bruit le grand air et l'es _

Cors. V.lles
Clar.
Altos.

Timb: Triangle.

_ pa _ _ ce Vi _ ve le bruit vi _ ve la chas _ _

_ pa _ _ ce Vi _ ve le bruit vi _ ve la chas _ _

Vi _ ve le bruit vi _ ve La

_ se vi _ ve le bruit et la chas _ _ se et le bruit La

_ se vi _ ve le bruit Vi _ ve le bruit vi _ ve La

Tromb.

chas _ _ se Vi_ve le bruit le grand air et l'es _ pa _ _ _
chas _ _ se Vi_ve le bruit l'es _ pa _ _ _
Vlle Cor.
1r Von
Bass:

mf
_ ce Quels cris quelle ar_deur quel_le
mf
_ ce ah quels cris quelle ardeur quel_le
Clar: 1r 2d Von
Tutti.
mf
Quat: Bass:
Cors.

joi _ _ _ e Le cor ré _ son _ ne La meute a _ boi _ _ e La meute a
joi _ _ _ e Le cor ré_son _ ne La meute aboie a
cresc:

Quels cris quelle ar_deur
_boi _ _ _ e ah! quels cris quel_le
boi _ _ _ e ah! quels cris Quelle ar_deur quel_le
1r. 2e. Vons
Vlle H. Fl.
f Cors. Pist.
Tutti.
Clar.
cresc:
joi _ _ e Le cor ré_son _ _ _ ne La meute a _
cresc.
joi _ _ e Le cor ré _ son _ ne
8
cresc.
_boi _ _ _ e Le cor ré_
La meute a_boi _ e Le cor ré_son _ ne la meute a _ boi _ e hau!
Quat: Bass:
Clar.

- son - ne la meute a - boi - - - - - - e tayaut!

hau! hau! hau! hau! hau! hau! hau! tayaut!

Hautb: Cors.

Tutti.

Vi - ve le bruit vi - ve la chas - - -

Vi - ve le bruit vi - ve la chas - - -

Hautb: Clar. bass. avec le chant.

Quat:

- se Vi - ve le grand air et l'es - pa - - -

- se Vi - ve le grand air et l'es - pa - - -

- ce ___ Vi_ve le bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le

- ce ___ Vi_ve le bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le

8

Tutti.

Cors. Bass.

bruit vi_ve la chas _ _ _ _ se tayaut!

bruit vi_ve la chas _ _ _ _ se tayaut!

ff Tutti.

MACLOU (accourant.)

Messieurs cri _ ez un peu moins haut

f

tayaut! ta _ yaut! hau!

f

tayaut! ta _

p Quat: Bass:

Tromb:

Tutti.

Le bruit n'est pas ce qu'il nous faut

hau! tayaut ta_yaut! hau!

yaut! tayaut! ta

p Quat: Bass:

Tromb: f

Tutti.

Messieurs cri_ez un peu moins haut

hau! f tayaut! ta_

_yaut! f tayaut! ta_yaut! hau!

p f

_yaut! f A_mis vi_ve la chas_se Le grand air et l'es_

hau! f A_mis vi_ve la chas_se Le grand air et l'es_

Pist: Cors.

Pist: solo.

Bass: Quat.

_pa _ ce A _ mis vi _ ve la chas _ se a _ mis vi _ ve la

pa _ ce A _ mis vi _ ve la chas _ se a _

1r Von

Hauth: Cl: Cors.

Bass.

chas _ se Le cor ré _ son _ ne la meute a _ boi _ e Quels cris quelle

_ mis vi _ ve le bruit Le cor son _ ne la meute a _ boi _ e Quels cris quelle

tutti.

ar _ deur quel _ le joi _ _ _ e Vi _ ve le

ar _ deur quel _ le joi _ _ _ e Vi _ ve le

ff

cresc.

bruit vi_ve la chas _ _ se Vi _ ve le grand air et l'es _

bruit vi_ve la chas _ _ se Vi _ ve le grand air et l'es _

_ pa _ _ ce Vive le bruit vive la chas _ se Vi_ve le

_ pa _ _ ce Vive le bruit vive la chas _ se Vi_ve le

Tutti. Cors Bass:

bruit vi_ve la chas _ _ _ _ _ se hau! hau! hau!

bruit vi_ve la chas _ _ _ _ _ se hau! hau! hau!

ff Tutti. 4 Cors Bass. Clar. Altos. Vlle

hau! ta_yaut!

hau! ta_yaut!

Hautb:

ff Tutti. f Quat:

Clar.

Bass.

MACLOU.

Leurs cris m'ont cre_vé les o_

1r Von

p Quat:

PETIT PIERRE. accourant avec un panier plein de bouteilles.

reil les Par_rain J'ap_por_te les bou_

Fl:

Cors Bass:

sf

TIENNETTE. apportant les provisions.

teil les Voi_ci des jam_bons et du

Clar.
Bass.

MARCASSE.

pain *f* A_mis a_paisons notre faim Et buvons pour nous mettre en

Hauth:

f Quat:

Cl.

Bass.

M.

train

Et bu_vons pour nous mettre en

f

A _ mis a_paisons no_tre faim Et bu_vons pour nous mettre en

f

A _ mis a_paisons no_tre faim Et bu_vons pour nous mettre en

f

Tromb:

M.

train

train

train

Pt: 1r Vo

1r Von

dim:

p

Cors.Quat.

Le BARON à Tiennette.

Mignon_ne don_nez-moi la main___ Vous m'ai_me_rez___

Pte Fl.

Hautb:

f

TIENNETTE. s'échappant.

Non mon_sei_gneur laissez ma main___

j'en suis cer_ tain___

Bass:

PETIT_PIERRE.

J'ris d'l'embar_ ras d'mon pauv' Par_ rain

MARGOT.

Ils vont nous rui_

Pte Fl:

Hautb:

MACLOU.

_ner C'est cer_tain J'aurai mon lievr' m'en v'la cer_ tain J'aurai mon

Bass:

LE BARON.

Mac. lievr' m'en v'la cer_tain Al_lons vieux Ma_clou sans fa_

MARCASSE.

Al_lons vieux Ma_clou sans fa_

1rs Vons 2ds Vlles

p

Le B. _çon Bois a_vec nous fais nous rai_son

Mar. _çon Bois a_vec nous fais nous rai_son

f

Al_lons vieux Ma_clou sans fa_

f

Al_lons vieux Ma_clou sans fa_

Fl: Hautb:

f

Clar: Pist.

MACLOU.

Le B. bois a_vec nous fais nous rai_son! Mer_

Mar. bois a_vec nous fais nous rai_son!

_çon Bois a_vec nous Bois a_vec nous fais nous rai_son!

_çon Bois a_vec nous Bois a_vec nous fais nous rai_son!

dim:

Altos.

LE BARON.

Mac.

- ci ___ j'n'ai pas soif mer - ci ___ j'n'ai pas soif Et

Hautb:

p

Clar:

Cors.

Bass:

Tiennette.

vous et vous ma belle u - ne chan - son ___

MARCASSE.

Oui Tien-

Fl: 1r Von pizz:

Clar: Bass: Quat:

Vlle C.B. pizz:

TIENNETTE.

J'n'en sais

Mar.

- nette u - ne chan - son Oui Tien - nette u - ne chan - son

Oui Tien - nette u - ne chan - son

Oui Tien - nette u - ne chan - son

PETIT PIERRE.

T. point j'n'en sais point non non non non C'est moi qui

Hautb: p Clar. Bass:

P. m'charg' de la chan_son é_cou_tez-moi é_cou_tez-moi

Fl: Hautb. Clar. f Quat. Quat. Bass:

LE BARON.

Chan _ te

MARCASSE.

Chant' mon gar_çon ——— Chan _ te

Chant' mon gar_çon ——— Chan _ te

Chant' mon gar_çon ——— Chan _ te

Tromb. Hautb. Bass: ff Tutti. Harm:

CHANSON. ♩=92

Tutti.

f

1r et 2d Vons
Altos.

2 Hauth.

p Bass.

PETIT PIERRE. 1r COUPLET.

Quand l'pèr' Ma - thu - rin Ma-ri - a sa

2e COUPLET.

L'Sei-gneur du pa - ys S'é-tait mis en

Vons
f Altos.

p Quat:

rall: a tempo. rall:

fil - - le On vit dès l'ma - tin V'nir tout' la fa - mil - -

chas - - se Et tous ses a - mis Couraient sur sa tra - -

Hauth:

rall: col canto. a tempo.

Hauth:

Clar. rall:
Bass:

Bass.

a tempo.

- le Niè-ces et ne - veux ___ Cou-sins et cou - si - nes

- ce L'beau pèr' comme un sot ___ En ch'min les ar - rê - te

a tempo.

Gdes et Ptes Fl. Cl.

Quat.

Cors en SOL. Timb. Triang.

Marchaient deux à deux ___ Autour des cui - si-nes Et trois vio - lo -

L'Seigneur aus-si - tôt ___ S'invite à la fê-te A-vec tous les

Hauth. Cl.

f 1er et 2d Vns

- neux Râclaient de - vant eux Et trois vio - lo - neux Râclaient de-vant

siens Ses gens et ses chiens A-vec tous les siens Ses gens et ses

Quat. Cors en RÉ.

Sans presser.

eux ——— Dieu qué ta - pa - ge Qué r'mu'mé - na - ge Qué gaspil -

chiens ——— Dieu qué ba - gar - re Qué tin - ta - ma - re Et qué fan -

Hautb. Cl.

p V.lle C.B.

Cor. Quat. pizz.

- lage Dans la mai - son Vite à la bro - che Tous les din - dons Et qu'ondé -

- fare Dans la mai - son Chacun s'fait gloi - re A sa fa - çon D'manger et

Fl.

Un peu retenu.

- croche Lard et jam - bons Vite à la bro - che Tous nos dindons Et qu'on dé

d'boire Plus que d'rai - son Chacun s'fait gloi - re A sa fa - çon D'manger et

1.er et 2.d V.ns

Un peu retenu.

Altos V.lles

a tempo.

cro_che Lard et jam_bons Et allons donc

d'boi_re Plus que d'rai_son Et allons donc

Altos. 1er Von

Vlles Altos.

a tempo. ♩=100

Et al_lons donc In_vi_tez donc Vos parents à la

Et al_lons donc In_vi_tez donc Les chasseurs à la

Hth Cl.

Crs. Bns f Quat. p

no_ce Tous ces gens là Vous ont oui-dà Un ap_pé_tit fé_

col 1er COUPLET.

no_ce Ces mes_sieurs

f p

_ro_ce Tir lan _ lai_re tir lan _ la Tir lan _ lai_re tir lan_

Hautb. Cl. Soli.

_la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc'

Quat. pizz.

f Quat. arco.

PETIT-PIERRE.

là Ah! ah!

TIENN: et MARG:

1.er C.t Et al _ lons donc In_vi_tez donc Vos parents à la no _ ce Tous

2.e C.t _ _ _ _ _ _ _ Les chasseurs à la no _ ce Ces_

Le BARON et MACL:

1.er C.t Et al _ lons donc In_vi_tez donc Vos parents à la no _ ce Tous

2.e C.t _ _ _ _ _ _ _ _ _ Les chasseurs à la no _ ce Ces

MARC:

Et al _ lons donc Zon! zon! zon! zon! In_

Et al _ lons donc Zon! zon! zon! zon! In_

Et al _ lons donc Zon! zon! zon! zon! In_

Tutti.

Ped.

P. Ah! _ _ _ Tir lan_

T. M. ces gens / mes _ sieurs là Vous ont oui dà Un ap_pé_tit fé _ ro_ce Tir lan_

Le B. Mac. ces gens / mes _ sieurs là Vous ont oui dà Un ap_pé_tit fé _ ro_ce Tir lan_

Mar. _vi _ tez donc Zon! zon! zon! Tir lan_

_vi _ tez donc Zon! zon! zon! Tir lan_

_vi _ tez donc Zon! zon! zon! Tir lan_

Tutti. Quat. pizz.

P. _laire_tir lan _ la Tir lan _ laire tir lan _ la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

T. M. _laire_tir lan _ la Tir lan _ laire tir lan _ la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Le B. Mac. _laire tir lan _ la Tir lan _ laire tir lan _ la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Mar. _laire tir lan _ la Tir lan _ laire tir lan _ la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

_laire tir lan _ la Tir lan _ laire tir lan _ la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

_laire tir lan _ la Tir lan _ laire tir lan _ la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Harm.

En élargissant.

ah! Quell'drôl' de noc' Que c'te noc' là!

ah! Quell'drôl' de noc' Que c'te noc' là!

(DANSE)

ah! Quell'drôl' de noc' Que c'te noc' là!

ah! Quell'drôl' de noc' Que c'te noc' là!

ah! Quell'drôl' de noc' Que c'te noc' là!

ah! Quell'drôl' de noc' Que c'te noc' là!

Pte Fl. Solo. 8

Tutti. col canto.

p

Cl. Bns Vlle Alto. pizz.

C.B. Timb.

8

tr

8

1? 2d COUPLET 2a

L' Seigneur

tr

ff Tutti.

p

Le BARON bas à Tiennette

A la brune i-ci mon jo-li mi-nois Reviens m'at-tendre en ta-pi-nois

Cor Solo

mf

dim.

Quat.

Bns

PETIT-P:

Çà va bien çà va bien çà va bien! l'par rain s'en mange les doigts

MARC: bas à Margot.

J'veux vous r'voir tan-tôt encore un' fois

Fl.Cl. Hautb.

Timb.

MACL:

Ah! ta-ti-gué! ta-ti-

tr

f Cl.Bns Quat.

Le BARON.

M.

- gué! j'en ai la fiè - vre Et main-tenant en chasse Al - lons cour-re le

4 Cors en RÉ.

liè - vre Al - lons cour - re le liè - vre

1er et 2^{d} V^{ns} tr tr tr

2 Fl.

Vi - ve le bruit vi-ve la chas - se Vi - ve le

Vi - ve le bruit vi-ve la chas - se Vi - ve le

ff Tutti. Hautb. Cl. B^{ns} avec le chant. Quat. Cors. Fl. Tutti.

Timb. Tromb.

grand air et l'es-pa - ce Vi - ve le bruit vi -

grand air et l'es-pa - ce Vi - ve le bruit vi -

tr 1^{rs} 2^{ds} V^{ns}

P^{ns} Hautb. Cl. Cors. B^{ns} V^{lles}

Altos. Timb. Triang.

_ve le bruit le grand air et l'es_pa _ ce Vi _ ve le bruit vi _

_ ve le bruit le grand air et l'es_pa _ ce Vi _ ve le bruit vi _

Vi_ve le

_ve la chas _ se Vi_ve le bruit et la chas _

_ve la chas _ se Vi_ve le bruit Vi_ve le

Tromb.

bruit vi_ve la

_ se et le bruit la chas _ se Vi_ve le bruit le grand air et l'es_

bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le bruit la

Vlle Cor.

Bns

Animé.

-pa - - ce Amis vi-ve le bruit a-mis

chas - - se Amis vi-ve le bruit a-mis

1er Vn. Animé.

vi-ve la chas - - se!

vi-ve la chas - - se!

Tutti.

ff

Le Baron sort avec Marcasse et les piqueurs

on les voit courir à travers le potager.

Cors.

dim. Bns. p Quat. dim.

Timb.

(On parle)

p pp Cors. Quat. pizz.

Timb.

MUSIQUE DE SCÈNE.
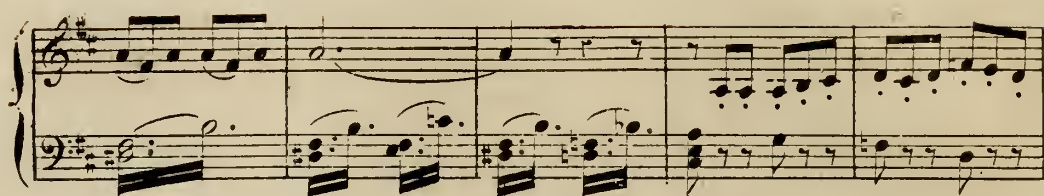
Plus animé.
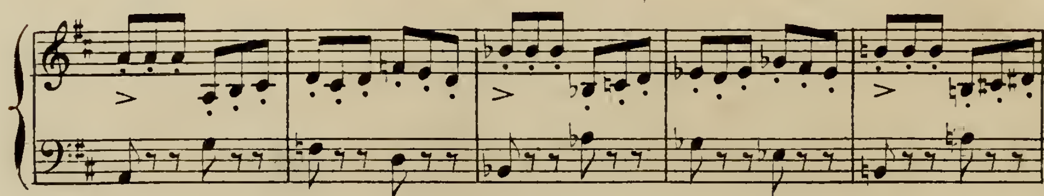
pp Vlles. arco. 1er Vn. pp Quat.
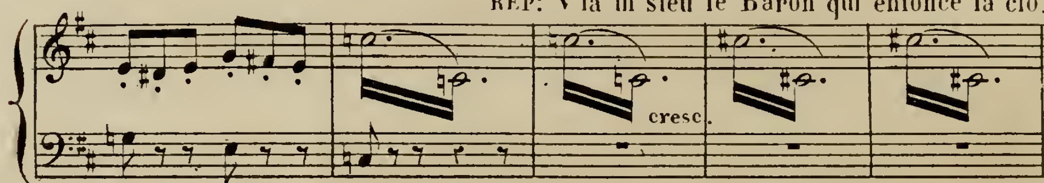
C.B. pizz.
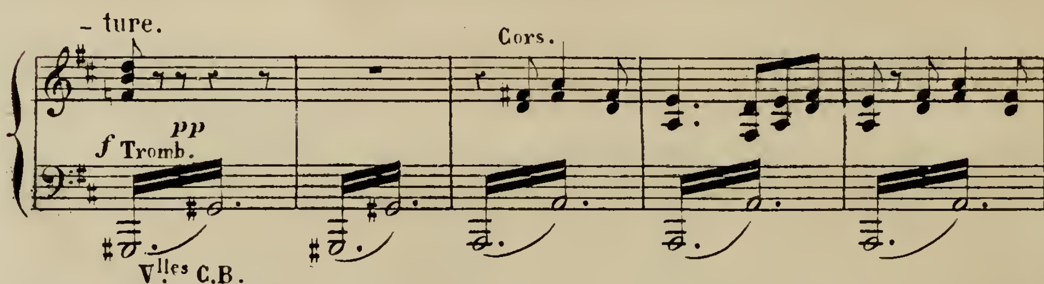
1er Cor.
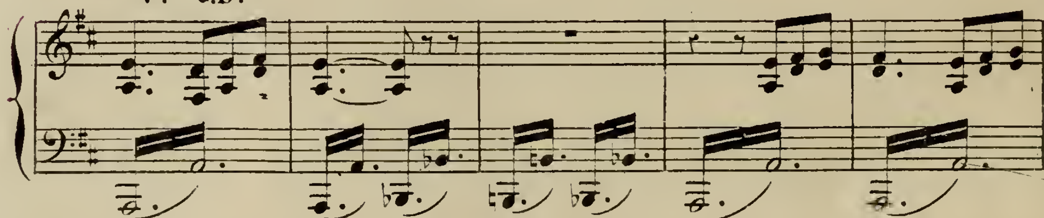
2e Cor. 1er Cor.

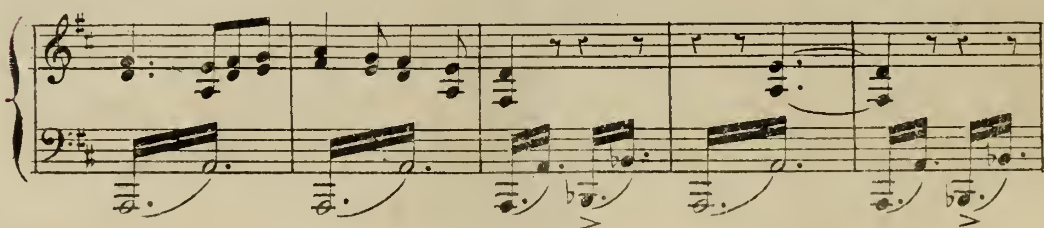


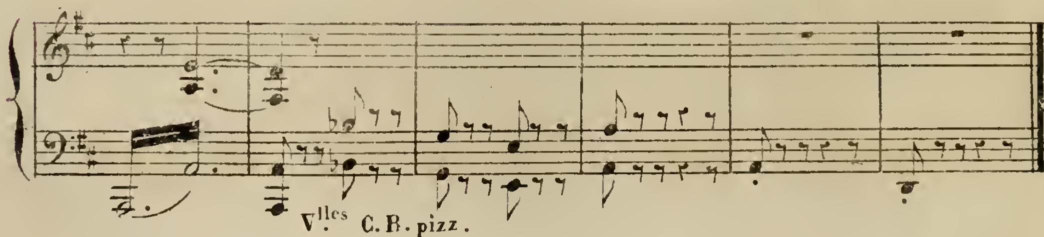



RÉP: V'là m'sieu le Baron qui enfonce la clô_
cresc.


_ture.
Cors.
f
pp
Tromb.
V.lles C.B.






V.lles C.B. pizz.

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cl. en SI ♭.
4 Cors en UT.
Bassons.
Pist. en SI ♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.

REP: Viens, fillette.

N° 6.

MUSIQUE DE SCÈNE ET COUPLETS

Andante. ♩=100

(MARCASSE passe sa tête au dessus de la haie et s'avance avec précaution.)

PIANO. Vlles pp 1er Vn Quat pp

MARCASSE. Ma foi tant pis! je les plante là... etc.

RÉP: Margot! Margoton!

COUPLETS.

All.tto marcato. ♩.=92

MARCASSE.

PIANO.

f 4 Cors.

p Tutti. Quat. pizz.

f

ff Tutti. Quat. arco.

Timb.

1er COUP: Il est un vieux dic _ ton ton ton ton ton ton ton Margo _
2e COUP: Les vieux loups nous dit - on ton ton ton ton ton ton Margo _

p Quat.

Cors. Bns

4 Cors.

_ ton! Il est un vieux dic _ ton Bien con _ nu dans l'can _
_ ton! Les vieux loups nous dit - on Ne goût'nt ja _ mais qu'un mou _

Quat.

Cors. Pns

Cl.

suivez un peu.

_ton Mon pèr' le t'nait d'son pè_re Qui l'te _'nait d'sa grand'
_ton Moi j'approuv' leur mé _ thode Et j'crois qu c'est plus com _

Cl. Fl. Htb.
Vons Altos pizz. Cors. Bons Timb.
Vlles
C.B.

mè _ re Qui l'te_nait d'sa grand' mère Depuis plus d'cin _ quante
_ mo _ de Qu'd'en guet_ter deux ou trois Qu'd'en guet_ter deux ou

ans Et c'vieux dic_ton qu'j'admi _ re A rai_son de nous
trois Quand on suit dou _ ble tra _ ce On fait mauvai _ se

Pte et Gde Fl.
Hautb. Cl.

di _ re Qu'il n'faut ja _ mais qu'il n'faut ja _ mais cou_rir deux
chas_se Il n'faut ja _ mais il n'faut ja _ mais cou_rir deux

Quat. arco.
Bons
tr
Cors. Cl.

rall.

lièvres en mêm' temps cou - rir deux liè - vres en mêm'
lièvres à la fois cou - rir deux liè - vres à la

suivez.

a tempo.

temps
fois

Oui l'proverbe a rai - son

Cl. 2 Fl. Hautb.

Quat.
a tempo.

f Cors. Timb. Bns

rall.

Oui l'proverbe a rai - son ton ton ton ton ton ton Margoton!

rall.

à pleine voix.

Oui l'proverbe a raison Margo_ton!

ff Tutti. 4 Cors.

ff Tutti. Quat. arco.

Timb.

Gde et Pte Fl
Hautb.
Clar. en SI♭.
Cors en MI♭.
Cors en SI♭ bas.
Bassons.
Pist. en SI♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.

REP: On vient = c'est elle.

N° 7.

QUATUOR.

Moderato. ♩=96

TIENNETTE.
MARGOT.
Le BARON.
MARCASSE.
PIANO.

1r Vn
p

T. p Pendant que mon père est en chas - se Et

M. p Pendant que notre homme est en chas - se Sa -

Le B. p Pendant que notre homme est en chas - se Et

M. p Pendant que l'é - poux est en chas - se Sans

1r Vn

Cors. Bns Altos div.
p
2d Vn Vlle C.B. pizz.

que P'tit-Pierr' court a_ près lui Bon gré mal gré j'aurai la

_ chons-nous dé_ fen_ dre sans lui Apprenons à monsieur Mar_

que son lièvre au loin s'en_fuit Me voi_là maî tre de la

pi_ tié moquons-nous de lui I_ ci c'est moi qui le rem_

pla _ ce Mon_ seigneur va ré_pondre oui

cas _ se A respecter le bien d'au_trui

pla _ ce Sa_ chons profi _ ter de la nuit

_ pla _ ce Em_ parons-nous du bien d'au_trui

Le BARON.

Ai_ma_ble Tien_net _ te Gen_til _ le fil _ let _ te

Cl. Cors. 1.r V.n

V.lles C.B. pizz.

MARC:

Comble mon espoir Consens à t'asseoir Aima_ble commè _ re

Quat. Quat. Hautb.

V.lles C.B. pizz.

Livre sans co_lè _ re Ton cœur aux abois Ton cœur aux abois Permets qu'on t'em_

Cl.

B.ns

rall.

_ bras _ se Et viens prendre pla _ ce Sur ce banc de

V.lles

2.d V.n Altos. suivez.

3.e et 4.e Cors.

a tempo.

Pendant que mon père est en chas - se Et que P'tit-Pierr' court a - près

Pendant que notre homme est en chas - se Sa-chons nous dé- fen-dre sans

Pendant que notre homme est en chas - se Et que son lièvre au loin s'en-

- bois Pendant que l'é - poux est en chas - se Sans pi - tié moquons-nous de

1r V.n

Cors. B.ns Altos. div.

2d V.n V.lles C.B. pizz.

lui Bon gré mal gré j'aurai la pla - ce Mon-

lui Apprenons à monsieur Mar-cas - se A

- fuit Me voi-là maî-tre de la pla - ce Sa-

lui I - ci c'est moi qui le rem-pla - ce Em-

- seigneur va répon - dre oui

res_pecter le bien d'au - trui

- chons profi - ter de la nuit Allons Tien -

- parons-nous du bien d'au - trui

Quat.

TIENN:

- net - - te un doux bai - ser Non Mon_sei_gneur non Mon_sei -

Cl. Cors.

Fns

à part.

rall.

All.o non troppo. MARC:

- gneur Il faut ru - ser Allons Margot point de gri -

1.r V.n

suivez.

Cl. Quat.

All.o non troppo σ = 184

MARG: repoussant MARC:

- ma - ce T'nez-vous tranquill' t'nez-vous tranquill' monsieur Mar-

Cors. Bass. 1r Cor.

Le BARON à TIENN:

- cas - se Que ton cœur se lais - se tou -

Quat. Cl. Cors. Bass.

MARG: à MARC: MARC: MARG:

- cher A bas les mains! Mais en - fin... A bas les mains! Ou j'vas m'fâ-

TIENN: au Baron.

- cher Si vrai - ment vous t'nez à

Bns Cors. Vlles arco.

plai - re Mon sieur l'Ba - ron Y'a p't'êtr' mo -

- yen

Le BAR:

Dis - moi vi - te ce qu'il faut

Gde Fl.

Cors.

Cl.

fai - re Al - lons al - lons parle sans crain -

Pte Fl.

Bass.

- te

TIENN: Eh! bien...

MARG: à MARC: Assez comm'çà!

Le BAR: Allons, par - le

MARC: Mais enfin...

MARG: TIENN:

T'nez vous donc! Eh! bien... J'voudrais la

MARC: parlé.

Mais...

tr tr Fl. Cl.

Cors. Bns

T. pla - ce de gar - de - chas - se Le BAR: Pour toi? TIENN: Non Monsei -

1r Vn Pte Fl.

T. - gneur mais pour mon a - mou - reux Le BAR: Ah! oui - dà, pour ton a - mou -

Cl.

Vlle Bns

Le B. reux TIENN: Monsei - gneur, so - yez gé - né - reux Le BAR: Ah! oui -

1r Vn Cor. Hautb.

TIENN:

dà, pour ton amou_reux Monseigneur soyez gé_né _ reux

1r Von Fl:

Clar: Altos.

MARC. se rapprochant de Margot. MARG:

Ah! j'vous r'trouve en_fin j'vous r'trouve en_fin C'est heu_reux! C't'a_nimal

2e Vons 1r Vons

Clar:

TIENN: Le BAR:

là devient dang'reux!. Mon_sei_gneur soyez gé_né _ reux Par _

Hautb: Fl:

Vlle Bass:

le B.

_ don _ ne moi par_don_ne moi ma chè _ re

Altos.

C.B.

B.

mais cet_te pla _ ce de_puis long _ temps est pro_

1r Von

Bass: Clar:

TIENN:

B.

_mise à Mar_cas _ se Bah! qu'im_por_te r'prenez

LeBAR:

T.

là Eh bien! pour un bai_ser ma foi je te la don_ne

Fl: Hautb:

1r Von

Fl: Hautb:

1r Von

Cl: Bass:

Vlle C.B. piz.

pp Quat: Bass:

TIENN: finement.

Si c'est tout d'bon jû_rez-moi ça

Fl. 2d Von

Quat:

TIENN: Le BAR: (parlé) Eh! bien je te le promets!

Jû_rez-moi ça

Gde et Pte Fl: Hautb.

Cors.

TIENN. esquivant un baiser. MARC.

Merci Mon_sei_gneur Ma foi, tant pis!

MARCASSE embrasse Margot qui lui donne un soufflet.

Ire Von Fl.

suivez.

Timb.

Allegro. ♩. = 138

T. Le tour est fait! Le tour est fait

M. Le tour est fait! Le tour est fait

le B. Ah fri_pon_ne!

M. Holà! Ah! co_

Allegro.

f p Quat. Bass. Harm. Quat.

Cors. Quat.

Tromb. Cors.

C. Le tour est fait Le tour est fait Le tour est

M. Le tour est fait Le tour est fait Le tour est

le B. Ah fri _ pon_ne! Ah fri _

M. _ qui _ ne! Ah co _ qui_ne! Ah co _

Harm.

Quat. cres _ _ cen _ do

T. fait Pau_vre Ba _

M. fait

le B. _ pon _ _ _ _ ne De ce ten _

M. _ qui _ _ _ _ ne

f Tutti.

♩. = 126

I.rs V.ons Fl.

p

T. _ ron pauvre Mar_cas_se Le tour est bon à nous la pla _ ce Oui grâce à

M. Pau_vre ba _ ron pauvre Mar _ cas _ se

le B. _ dron voy_ez l'au_da _ ce Pour un ba _ ron quel_le dis _ grâ _ ce Corbleu mor_

M. Ah quel af_ front ah quelle au _ da _ ce

Cl:

sf

Hautb: Cors. Bass.

T. Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu Pauvre Mar_

M. Ce jo_li jeu comble mon vœu

le B. _ bleu! Ce maudit jeu Ce maudit jeu m'a mis en feu De ce ten _

M. Ce maudit jeu m'a mis en feu

Hautb.

3.

T. _ron pauvre Mar_cas_se Le tour est bon à nous la pla _ ce Oui grâce a

M. Le tour est bon à nous la pla _ ce

le B. _dron voy_ez l'au _ da _ ce Pour un ba_ron quelle dis_grâ _ ce Corbleu mor_

M. Mes jou's gard'ront longtemps la tra _ ce

Hauth: Cl: Cors. Bass:

T. Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu Comble mon vœu!

M. Ce jo_li jeu Comble mon vœu!

le B. _bleu! Ce maudit jeu Ce maudit jeu M'a mis en feu!

M. De cet af_front Corbleu mor_bleu!

Cl: Bass

T. *sfz* Pau _ vre Baron ah! ce pauvre Ba _ ron ah! Ce pau_vre Mar _ cas _ se

M. *sfz* Pau _ vre Baron ah! ce pauvre Ba _ ron ah! Ce pau_vre Mar _ cas _ se

le B. *sfz* De ___ ce tendron de ce jo _ li ten_dron voyez voyez l'au _ da _ ce

M. *sfz* Ah ___ quel affront ah! morbleu quel af _ front ah! morbleu quelle au _ da _ ce

sfz *tutti.*

T. *sf* Le ___ tour est bon ma foi le tour est bon Je ris de leur gri _ ma _ ce

M. *sfz* Le ___ tour est bon ma foi le tour est bon Je ris de leur gri _ ma _ ce

le B. *sfz* Pour ___ un ba_ron eh quoi pour un ba _ ron U_ne tel _ le dis _ gra _ ce

M. *sfz* De ___ cet affront oui mes joues gar_ de _ ront longtemps en_cor la tra _ ce

sfz

T. Oui _____ grâce a Dieu Ce _____ jo_li jeu oui grâce à

M. Oui _____ grâce a Dieu Ce _____ jo_li jeu oui grâce à

le B. Ce _____ mau_dit jeu ce mau_dit jeu ah! mor_bleu oui ce jeu

M. Ce _____ mau_dit jeu Cor _ bleu mor_bleu oui ce jeu

T. Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu

M. Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu

le B. m'a mis en feu Ce maudit jeu m'a mis en feu en feu

M. m'a mis en feu Ce maudit jeu m'a mis en feu en feu Corbleu _____

Quat:

Mar: — ah! quel af_front morbleu! — ah! quelle au_da –

Gde et Pte Fl: Hautb: Cl:

Bass:

T. Pauvre Ba_ron pauvre Mar_cas _ se Le tour est bon à nous la

M. Pauvre Ba_ron pauvre Mar_

le B. De ce ten_dron voy_ez l'au_da _ ce Pour un Ba_ron quel_le dis_

M. _ce Ah quel af_front ah quelle au_

Fl: P: Von

f p Cors. Quat: Cl: f Hautb: Cors. Bass:

T. pla_ce Oui grace à Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon

M. _cas_se Je ris vrai_ment de leur gri_

le B. grâ_ce Corbleu morbleu! Ce maudit jeu m'a mis en feu ah! quelle au_

M. _da_ce Corbleu mor_bleu ah! quelle au_

Hautb:

T. vœu ah! à nous la pla - ce A nous la

M. - ma - - - ce Oui grâce à ce jeu

le B. - da - - - ce Oui ce mau - - -

M. - da - - - ce ah quelle au - da - - - ce Ce maudit

Ir Von Fl: Hautb:

Vlles

Animato.

T. pla - ce Grâce à ce joli jeu Tout com - ble - ra mon vœu

M. tout comble mon vœu Com - ble mon vœu

le B. - dit jeu m'a mis en feu

M. jeu oui m'a mis en feu

Animato.

f

T. Oui grâ - ce à Dieu

M. Oui grâ - ce à Dieu

1e B. Ce mau - dit jeu

M. Ce mau - dit jeu

T. Ce jo - - li jeu ce jo - li jeu m'a

M. Ce jo - - li jeu ce jo - li jeu m'a

1e B. M'a mis ___ en feu cor - bleu mor - bleu ce

M. M'a mis ___ en feu cor - bleu mor - bleu ce

T. ble mon vœu Comble mon vœu!

M. ble mon vœu Comble mon vœu!

le B. mau - dit jeu M'a mis en feu!

M. mau - dit jeu M'a mis en feu!

MACLOU parait au fond avec une lanterne.

N° 8.

FINAL

Reprise de la chanson.

RÉP: C'est à moi que la place était promise.

Allegretto.

TIENNETTE.

PETIT PIERRE

MARGOT.

LE BARON.

MACLOU.

MARCASSE.

PIANO.

(On parle)

p

Cors. Bass

Altos

V.lle C.B. pizz.

Quat. pizz.

— C'est bien honnête de votre part M.r le Baron mais.... — quoi donc ?

P.t PIERRE.

Quand le jour s'ra

p

Quat. arco.

rall. TIENNETTE.

P. v'nu d'aller à L'é-gli - se Quand tout s'ra conv'-nu faudra qu'on vous

Hautb.

rall. col canto a tempo.

Bass.

rall. a tempo. P! PIERRE.

T. l'di - se Mais je n'voulons point — qu'not' fêt' vous dé -

Hautb. a tempo G^de et P.^te Fl.

Cl. Cl.

Bass. rall. Quat.

TIENN. P! PIERRE.

P. - ran - ge et nous f'rous sans vous — le r'pas dans not' grange au bruit

Hautb. Cl.

f 1.er et 2.^d V.^ons

TIENNETTE.

f Au bruit des sa -

P. des sa - bots des verr's et des pots Au bruit des sa -

Quat: Cors en Ré.

f

T. _bots des verr's et des pots ——— Ah! qué bom_ban _ cequé pétu_

P. _bots des verr's et des pots ——— Ah! qué bom_ban _ cequé pétu_

Hautb
Cl

p

Vlle C.-B.

Cor. Quat. pizz.

T. _lan _ ce Et comme on danse sur le ga_zon On s'cogne on s'pous_se et chaqu'gar_

P. _lan _ ce Et comme on danse sur le ga_zon On s'cogne on s'pous_se et chaqu'gar_

Fl.

un peu retenu.

T. çon ——— Saute et s'trémousse comme un pois_son On s'cogne on s'pouss' et chaqu'gar_

P. çon ——— Saute et s'trémousse comme un pois_son

1.er et 2.d Vns *un peu retenu.*

Pt PIERRE.

T. _çon, Saute et s'tré_mouss' comme un pois_son Et

a tempo.

Vlles

P. allons donc Et al _ lons donc laissez nous donc fai_

1er V.

Hb. Cl.

Cors Bns

Quat.

p

Altos.

T. _ re sans vous la no _ ce On voit chez nous Certains é_poux d'un

f

P. ja_lou_si' fé _ ro_ce Tir lan lai_re tir lan la Tir lan lai_re tir lan

Hautb. Cl. soli.

P. la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ah! pro_fi _ tez bien de c'ta _ vis

Quat. pizz.

f Quat. arco.

TIENNETTE.
Et al _ lons donc laissez nous donc fai _ re sans vous la
là! ah!
MARGOT.
Et al _ lons donc laissez nous donc fai _ re sans vous la
Le BARON et MACLOU.
Et al _ lons donc in_vi _ tez donc vos pa_rents à la
Et al _ lons donc laissez nous donc fai _ re sans vous la
MARCASSE.
Et al _ lez donc zon! zon!
Tutti.
Ped.

T. no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un' ja_lousi' fé _
P. ah ah
M. no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un' ja_lousi' fé_
le B. Mac. no _ ce A _ pai _ sez vous Mes chers é_poux Quit _ tez cet air fé _
no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un' ja_lousi' fé _
Mar. zon! zon! ma _ riez vous donc zon! zon!

T. _ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

P. —— tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

M. _ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

le B. Mac. _ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

Mar. zon! tir lan lai re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

Tutti. Quat. pizz. Harm.

T. ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!
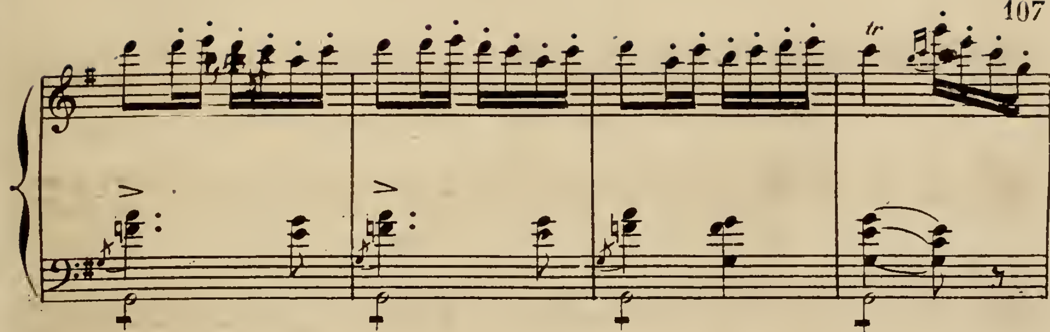
P. ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!
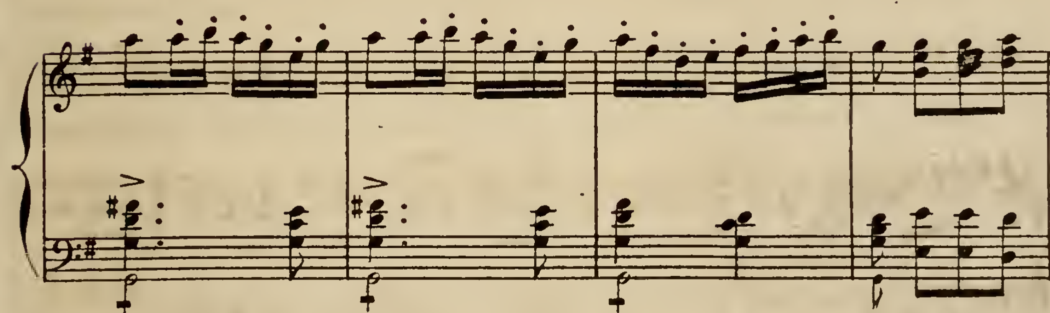
M. ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!
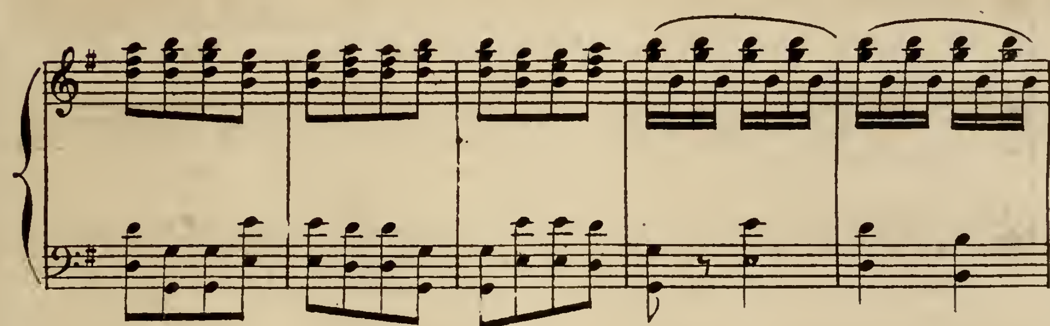
le B. Mac. ah! ah! ah! ah! ah! Vous nous ver_rez à cett' noc' là!
ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!
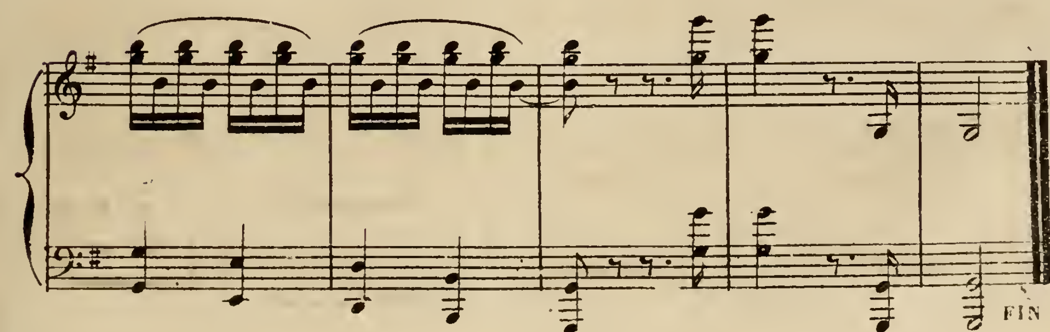
Mar. ah! ah! ah! ah! ah! Vous nous ver_rez à cett' noc' là!

Tutti. *col canto.* *ff* Tutti.


tr






FIN

PARIS, Imp. Ch. BINOCQ, rue du F^g St Martin 115.

